

Go!

› Marie-Pierre Genecand

Des courses, des mouvements qui ralentissent et cèdent. Des tubes dressés comme une forêt qui divise et des corps qui oscillent à l'intérieur de ces limites. Puis des tubes à terre, abattus, et la plaine à réinvestir, reconstruire. Et encore des galets géants qui tournent sur eux-mêmes comme des toupies... A l'œuvre depuis vingt ans avec sa compagnie de l'Estuaire, la Genevoise Nathalie Tacchella aime les propositions ouvertes, abstraites pour évoquer une thématique. Ici, avec Go!, la chorégraphe parle des commencements et «des marquages et distances critiques que nous instaurons avec nos pairs au sein d'un territoire». Go! est aussi «une critique des groupes dominants qui se répartissent les territoires sur lesquels se développent leurs projets économiques et sociaux», explique l'artiste. Conçue pour six danseurs, cette création offrira une vaste gamme de lectures, de sensations et vibrations. Car l'Estuaire nourrit une passion pour l'ouverture.

Lieu	Théâtre du Galpon 2, route des Péniches Genève
-------------	--