

Regarder ce que l'on voit

Compagnie Estuaire

La compagnie de l'Estuaire fêtera ses 20 ans en 2015. Du site d'Artamis au Théâtre du Galpon, la compagnie a fait du chemin tout en entretenant une relation privilégiée avec le public. Cet automne, la création *Cache-cache* sera produite sur mesure dans le cadre de la quinzaine des droits de l'enfant. Rencontre avec la directrice, Nathalie Tacchella.

«La spécificité de la compagnie de l'Estuaire est de travailler la création artistique en associant la population et les écoles avec des équipes professionnelles, explique Nathalie Tacchella, directrice, chorégraphe et co-fondatrice de la compagnie. Nous aimons intégrer ce que j'appelle des «danseurs potentiels» au processus de création. Ces derniers n'ont pas de formation de danse et l'expérience de participer au spectacle les pousse à considérer les choses différemment à travers la pratique de la danse contemporaine.»



La compagnie de l'Estuaire, basée au Galpon, questionne le rapport à l'environnement et les constructions sociales à travers la danse contemporaine.

Faire participer le public

Le défi de faire collaborer le public avec les artistes a toujours accompagné et nourri la réflexion de la chorégraphe depuis la création de la compagnie Estuaire sur le site d'Artamis en 1995. «Nous souhaitons mettre en poésie les relations humaines et le rapport que nous entretenons avec notre environnement direct, poursuit la chorégraphe. Le participant apprend à regarder ce que l'on voit, à être disponible pour ce qui se passe dans son lieu de vie et à considérer son corps comme un outil

de création. Cela me contraint à réfléchir à des systèmes d'écriture qui peuvent s'appliquer aux danseurs pros comme aux amateurs, la matière première doit venir du public.»

Quinzaine des droits de l'enfant

Dans le cadre de la quinzaine des droits de l'enfant, la compagnie présentera un travail en collaboration avec la Maison de Quartier de la Jonction. Dès le 6 novembre à 18h, les danseurs de la compagnie présenteront une performance dans différents endroits du quartier.

Dans l'après-midi du 20 novembre, ils se produiront aux côtés de 120 élèves des trois écoles de la Jonction pour investir le quartier de la Jonction avec une chorégraphie mise en place le matin même. Le but de cet événement est de nourrir la réflexion sur les droits des enfants et la nécessité de devoir encore les rappeler en 2014. «Il s'agira d'une mobilisation avec une structure chorégraphique qui prend en compte l'individualité de chacun» explique Nathalie Tacchella. Les enfants auront l'occasion de connecter leurs activités artistiques dans le cadre scolaire avec la réalité du milieu artistique. Nous investirons le Parc Gourgas avec une séquence dansée. Le public sera invité à rejoindre le mouvement par les enfants, le véritable moteur de la manifestation». Ces événements seront une déclinaison de «GO», création de la compagnie présentée du 21 avril au 3 mai 2015 qui questionne notre rapport au territoire.

Guy Schneider

Plus d'infos sur la compagnie de l'Estuaire: www.estuaire.ch ou 022 321 21 76
A l'occasion des 25 ans de l'adoption de la Convention internationale des droits de l'enfant, quinzaine d'information et d'animation dans le quartier de la Jonction du 10 au 22 novembre. Un projet d'envergure dont le programme détaillé est à découvrir à la Maison de quartier de la Jonction, 18bis av. Ste-Clotilde et sur son site www.mqj.ch.

Près de chez vous

Sur les toits d'une cité, une jeune fille mélancolique a rendez-vous avec un malicieux et sage ramoneur. Une manière infaillible de prendre de la hauteur et d'offrir un regard plus confiant sur le monde, éloigné de toute morosité.

> Du 4 au 19 oct
Théâtre de Marionnettes, 3 rue Rodo, 1205 Genève. Durée 45', dès 4 ans.
Infos et réservations: www.marionnettes.ch ou 022 807 31 07

Théâtre Spirale

The Stones est basé sur l'histoire vraie de deux garçons accusés d'homicide involontaire en Australie après avoir jeté des pierres depuis un pont autoroutier et avoir tué un conducteur. Une pièce musclée et subversive sur la détresse et le mal être des jeunes «à la dérive».

> Du 16 oct au 9 nov, La Parfumerie, 7 chemin de la Gravière, infos et réservations 022 341 21 21, www.laparfumerie.ch.

MEG

Inauguration du nouveau Musée d'Ethnographie de Genève (MEG) du

31 oct à 18h au 2 nov. Un week-end qui s'annonce inoubliable avec des animations pour petits et grands, des concerts et des performances en tout genre. Visites commentées du bâtiment et des espaces d'exposition sous-terrain. Gratuit et ouvert à tous. Lire à ce sujet notre article dans cette édition des Nouvelles.

> Du 31 oct à 18h au 2 nov
MEG, 65-67 bd Carl-Vogt, 1205 Genève

MAMCO

Le cycle Des histoires sans fin reprend au MAMCO. Vernissage ma 28 oct dès 18h. Ulla von Brandenburg présentera

son travail, caractérisé par la diversité des médiums, du textile à la performance. La Suisse Sonia Kacem (prix culturel Manor 2014) crée des œuvres à partir d'objets du quotidien.

> Du 29 oct au 18 janv,
vernissage ma 28 oct dès 18h
MAMCO, 10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève

Autres événements présentés dans cette édition des Nouvelles et sur le site www.nouvelles.ch

Guy Schneider
guysch@bluewin.ch



INTERVENTION TECHNIQUE

022 307 22 22

électricité • télécommunications
automatisation de portes et portails

LAYDEVANT SA

Route des Jeunes 47 • CH-1227 Carouge
Fax 022 307 22 29 • www.laydevant.ch

SOWETO GOSPEL CHOIR

EN HOMMAGE A NELSON MANDELA



SAMEDI 15 NOVEMBRE 2014

GENEVE THEATRE DU LEMAN
15h00 & 20h00

GRAMMY WINNERS 2007 & 2008
FIRST TRADITIONAL WORLD MUSIC ALBUM

mp.communicaçaojoo
Tel. +41(0)22 309 90 40

francobank.ch francobank.com